

VII

CONGRESO INTERNACIONAL DE EPISTEMOLOGIA Y METODOLOGIA

Nuevas perspectivas para la
investigación en Humanidades
y Artes: Teoría y praxis
en escenarios complejos

TERCERA CIRCULAR

Remedios de Escalada, Argentina,
los días 29 y 30 de mayo de 2025





VII CONGRESO INTERNACIONAL DE EPISTEMOLOGIA Y METODOLOGIA

Nuevas perspectivas para la investigación en Humanidades y Artes: Teoría y praxis en escenarios complejos

29 Y 30 DE MAYO 2025

Remedios de Escalada, Argentina

TERCERA CIRCULAR

La Especialización y Maestría en Metodología de la Investigación Científica, el Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas del Departamento de Humanidades y Artes UNLa invitan a la comunidad a participar del VII Congreso Internacional de Epistemología y Metodología **“Nuevas perspectivas para la investigación en Humanidades y Artes: Teoría y praxis en escenarios complejos”**. El mismo tendrá lugar en el campus de la UNLa, sito en 29 de Septiembre 3901 (1826) - Remedios de Escalada, Lanús, los días 29 y 30 de mayo de 2025.

Como en otras oportunidades, tenemos el objetivo de convocar a diferentes investigadores de las disciplinas y profesiones más diversas a exponer y debatir sobre sus producciones científicas y artísticas.

Esta convocatoria se apoya sobre el supuesto que toda investigación involucra una epistemología que, a la vez, muestra los compromisos tomados por la metodología y la ética de la investigación. Se abre así un vasto campo de intercambio entre saberes y de debate que interpela no sólo a la metodología y a la ética sino a distintas disciplinas de los más diversos orígenes. Consideramos que praxis y teoría se complementan en un proceso creativo y productor de conocimiento.

Este año los invitamos a reflexionar sobre cómo el campo de la investigación en general, y la metodología de la investigación científica en particular, se enfrenta a desafíos actuales como la proliferación de datos masivos (big data) y la irrupción de la inteligencia artificial en diversos ámbitos de la vida. Este será un tema transversal a los debates de todos los espacios del VII Congreso.

AREAS TEMÁTICAS

1. Audiovisión y producción musical
2. Arte y Diseño
3. Filosofía, ética y metodología
4. Bioética y Salud
5. Ciencias sociales y Humanidades

MODALIDADES Y REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Mesas Redondas (destinada a grupos de investigación): Se deberá enviar número de Área temática, Título de la Mesa, nombres de sus integrantes e inserción institucional; un resumen que no exceda las 700 palabras para presentar la mesa. Mail de contacto.

Ponencias individuales: Título de la Ponencia, Resumen de 500 palabras; Área Temática e inserción institucional; Mail de contacto.

PRESENTACIÓN DE RESUMEN

Envío de los resúmenes a través de este formulario:

<https://bit.ly/4gErAgl>

Una vez realizado el envío, avisar a:

maestriametodologiaunla@gmail.com

Plazo de presentación: 21 de abril 2025

INSCRIPCIÓN

Expositores

Expositores de instituciones externas a la UNLa:

Docentes e investigadores: \$15.000

Estudiantes de grado: \$10.000

Los docentes, nodocentes, graduados y estudiantes de grado y posgrado de la UNLa quedan exentos del pago por la inscripción.

Asistentes al congreso:

Sin costo de inscripción.

PROGRAMA GENERAL

Jueves 29

9.00	Acreditación y desayuno entre colegas
9.30 a 10	Apertura de las Jornadas a cargo de Autoridades de la UNLa
10 a 11.20	Conferencia inaugural a cargo del <i>Dr. Javier Echeverría (Fundación Vasca para la Ciencia, adscrito a la Universidad del País Vasco)</i>
11.20 a 12.40	Sesión de comisiones
12.40 a 14	ALMUERZO
14 hs a 15. 30	Sesión de comisiones
15.30 a 16.45	Sesión de comisiones
16.45 a 17.10	Break
17.10 a 18	Sesión de comisiones

Viernes 30

10 a 11.20	Conferencia a cargo de la <i>Dra. Susana Vidal (Investigadora Invitada del Centro para la Ética Médica, Instituto de Salud y Sociedad. Universidad de Oslo. Coordinadora de Educación y Extensión Redbioetica UNESCO)</i>
11.20 a 12.40	Sesión de comisiones
12.40 a 14	ALMUERZO
14 a 15. 30	Sesión de comisiones
15.30 a 16.45	Conferencia de cierre a cargo del <i>Dr Gianni Tognoni (Dr en Medicina y Filosofía. Epidemiólogo y sanitarista. Miembro de comités de la OMS)</i>
17 a 18	Performance musical y cierre del Congreso.

DIFUSIÓN Y CONSULTAS

 [mic.unla](https://www.instagram.com/mic.unla)  [unlamic](https://www.facebook.com/unlamic)  [MIC y EMIC UNLa](https://www.linkedin.com/company/mic-y-emic-unla)

 maestriametodologiaunla@gmail.com

 <https://www.unla.edu.ar/carreras/posgrado/maestrias/metodologia-de-la-investigacion-cientifica>

AUSPICIOS

